

STÉPHANIE LEBON

Récits de l'être

Ateliers animés avec
ANOUK CELLIER

Aquarelles de
THIERRY LAVAL

DUMERCHEZ

Textes des volontaires
du RSMA de La Réunion

Nassurdine Abdou
Nadjimou Ahmed Salim
Annas Bora
Franz Boyer
Dorian Bret
Ludivine Diganamasso
Lydie Foudrin
Jean-Charles Grégoire
Maxime Perra
Lucie Romily
Dominique Sellom
Radjah Sevaye

Récits de l'être est le résultat de rencontres. Rencontre de l'imaginaire et du réel, des possibilités qu'offre l'imagination artistique et de la discipline qu'impose son ancrage dans le réel. Rencontre d'univers que l'on penserait parfois arides; jusqu'à se rendre compte que de cette terre nous pouvons faire pousser des plantes aussi rares que merveilleuses. Rencontre enfin avec nous-même grâce à différents chemins se manifestant ici sous la forme de thématiques intimement liées à notre territoire insulaire qu'est La Réunion. Chacune tour à tour nous invite à entrer chez l'autre pour y explorer ces moments qui sont restés et que nos apprentis écrivains nous délivrent aujourd'hui avec beaucoup de douceur et d'honnêteté. Ils sont le fruit d'une richesse que chacun.e d'entre nous porte et qui ne demande qu'à être visitée et cultivée.

Stéphanie Lebon

Stéphanie Lebon est née à La Réunion. Graphiste, peintre en lettres, diplômée de l'École d'Art Maryse Eloy (Paris) et de l'École supérieure d'art du Port, elle vit et travaille à La Réunion. Trois années de pratique à Buenos Aires lui ont permis d'explorer et de maîtriser de multiples facettes du travail de la lettre : calligraphie, fresque, « sign painting » traditionnel et contemporain, illustration, police de caractères... Sa démarche artistique explore la charge plastique et littéraire de la lettre et la perception organique du mot, elle invite le regardeur à un voyage dans son univers émotionnel.

Anouk Cellier est enseignante à La Réunion et a partagé avec Stéphanie Lebon cet atelier qui a réuni douze jeunes volontaires du R.S.M.A-R. pour une aventure artistique et littéraire dont Récits de l'être est le témoignage.

Thierry Laval est peintre officiel de l'armée. D'Afghanistan à la Corne de l'Afrique ses aquarelles dans l'esprit des carnets de voyages témoignent de sa vision des pays qu'il traverse et de leurs habitants. Il a vécu cinq ans à Djibouti où il expose régulièrement.



9 782847 912036

ISBN 978-2-84791-203-6

20 euros